



Lehrkraft: Dorothee Reiser

Leitfach: Kunst

Projektthema:

Gestaltung des Musikbereichs der Schule

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:

Innerhalb unseres Seminars haben wir die Möglichkeit, die Räume und Flure des Musikbereichs nach eigenen Entwürfen selbst zu gestalten.

Als Inspiration und übergreifendes Thema sollen Werke aus der zeitgenössischen Kunst und Kunstgeschichte dienen, die sich mit dem Thema „Musik“ beschäftigen. Fast in allen Epochen befassten sich Künstler mit der bildlichen Darstellung von Musik, ob in Form von Musiker-Porträts in der Pop-Art oder abstrakten Malereien im Expressionismus. Eigene Vorschläge sind jederzeit willkommen! Die künstlerische Arbeit findet in Teams statt. Jedes Team ist für die Gestaltung eines Gebäudeteils, Raums oder Flurabschnitts zuständig. Innerhalb der Arbeitsgruppen werden Skizzen angefertigt, Modelle gebaut und schließlich in Form von Malereien, Zeichnungen, Plastiken oder Objekten umgesetzt. Der Arbeitsprozess soll in einer Fotoreihe oder als Video dokumentiert werden.

Am Ende der Projektarbeit wird das Ergebnis in einer Ausstellung präsentiert und gefeiert.

Begründung:

Schüler verbringen einen Großteil ihrer Zeit in der Schule. In selbst gestalteten Räumen fühlt man sich wohl und vertraut - in einer bewusst gestalteten, ästhetischen Umgebung hält man sich gerne auf.

Zeitplan im Überblick (Aufteilung d. allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	Üblicher BuS-Teil, Vorstellung des Projekts durch die Seminarleiterin
11/2	Organisation, Planung und Vorarbeiten: - Themenfindung, Erstellen eines Zeitplans - Anfertigen von Skizzen, Entwürfen und Modellen, Materialversuche - Organisation von Materialien und Werkzeugen
12/1	Praktische Umsetzung: Gestalterisch-künstlerische Arbeit, Dokumentation mit Fotos, Video - Portfolio, Abschlusspräsentation, Abschlussgespräch

Folgende außerschulischen Kontakte können im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

Fachleute aus gestalterischen Bereichen (z.B. Handwerker, Architekten, Künstler), Schüler und Lehrer anderer Schulen, die bereits ein ähnliches Projekt durchgeführt haben, Einrichtungen und Museen in Augsburg und Umgebung (z.B. Kunstakademie München)

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Da dieses Projekt mit sich bringt, dass man viel zu gestalten, konzeptuell zu überdenken und zu organisieren hat, sollten die Teilnehmer grundsätzlich über künstlerische Fähigkeiten (bezüglich Zeichnung, Malerei) und handwerkliche Fähigkeiten verfügen, zur Teamarbeit bereit sein und gut organisieren können.